Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves, 26 de febrero de 1987
AÑO IX
Nº 385



Modelo: Julia Martínez
Fotografía: Dani Yaco

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 26 de febrero al 4 de marzo de 1937)

SITUACION

—**Por sobre el récord de calor**, por sobre **los resultados electorales en Santa Fe**, por sobre el enésimo intento de los leales por **recuperar Oviedo en poder de los rebeldes**, **por sobre el embarque en Alicante** de los últimos refugiados en España, etc. el país todo fue conmovido por el **secuestro del niño de dos años Eugenio Pereyra Iraola, en la estancia "La Sorpresa" de Camet**, en momentos que su madre lo había dejado jugando para atender una comunicación telefónica. **El país se horrorizó luego al ser hallado asesinado** el bebé a unas 30 cuadras del casco del citado establecimiento. **El senador nacional Antonio Santamarina, abuelo del niñito**, concurrió de inmediato, tras el hallazgo con varios médicos, pero era ya demasiado tarde. El suceso tuvo amplia resonancia en todas las capitales del exterior, condenándose el bárbaro suceso...(**¡ay, décadas después ya esos hechos pasarán desapercibidos, nos fuimos penosa y bárbaramente acostumbrando a la muerte y a las violencias!**). Sobre el final de la semana fue detenido el linyera José Gancedo, al parecer autor del salvaje hecho.

—Gana **Manuel de Iriondo de la UCR Antipersonalista** (entroncada con el oficialismo nacional, vía Presidente Justo) los comicios en Santa Fe. **Mosca**, el candidato de la opositora UCR viajó a Buenos Aires para denunciar irregularidades.... Por si las moscas....

—La Caja Nacional de Ahorro Postal **pagó dos (2) por ciento de interés al dinero depositado en libretas por todo el año 1936...** (no había inflación, el interés era bajo, pero netamente ganancioso)

—Finalizó el "raid" hípico desde Palermo en Mar del Plata, en cinco etapas, participando del mismo —entre un centenar de jinetes, parte de los cuales abandonaron— el joven olavarriense Ricardo Falabella.

—En un juicio por expropiación en una superficie sita en **Corrientes y Maipú**, a causa del ensanche de la primera de esas arterias el juez Míguez **cotizó en 1.670 pesos el metro cuadrado...** (vale decir, por caso, que con 5 m2. se podía pagar un cero kilómetro importado, 8 cilindros y todo)

—Se **lucha encarnizadamente en Oviedo, capital de Asturias.** Para los marxistas es cuestión más de orgullo que de otra cosa tomar esa ciudad, convertida en balaurte nacionalista desde el comienzo de la guerra, en el centro de una provincia que se ha pronunciado leal. Los resistentes, al mando del coronel Aranda hasta intentaron un **contraataque en las cercanías del monte Pando**, siendo rechazados con pérdidas de 250 hombres

ACTIVIDADES

—118 asambleístas en la convocatoria de **socios de la Cooperativa de Electricidad.** Habló el presidente Antonio Pelegrino destacando el **aporte de la Provincia y de la Municipalidad**, agradeciendo especialmente al jefe de la comuna, Amadeo Grimaldi, que —dijo— cumplió con su palabra de apoyar **desde la Intendencia y desde el P. Demócrata Nacional la labor de la cooperativa.** Enfatizó la actitud de los socios usuarios que no cedieron cuando la empresa SUDAM rebajó competitivamente las tarifas... (es de recordar que la sede de **esa usina estaba en Belgrano y Brown, sobre la margen del Tapalqué**). Pelegrino renuncia a la presidencia por razones insalvables, en su lugar va **Cipriano Pérez**, acompañado por Guillermo Striebeck, Francisco Baltz, Claudio Presa, Federico Sacher y Victoriano Arroyo. La gerencia queda a cargo de Cipriano Pérez y **subgerente contador sigue siendo Balbino González.**

—"**¿Por qué no se llena el cargo de administrador del cementerio?**" pregunta una nota editorial de EL POPULAR, donde expone al final, "sea cual fuere el motivo, entendemos que el puesto de administrador del cementerio debe llenarse a la menor brevedad, máxime cuando en el presupuesto comunal vuelve a figurar en el capítulo respectivo la asignación de **doscientos pesos mensuales para el cargo...**" (seguramente no había tanta avidez "presupuestívora" como pasó luego a ocurrir).

—En la llamada **plazoleta (ahora el Correo)** el escultor Leopoldo Boccazzi comenzó el grupo **escultórico La Primavera, destinado a ornamentar el lugar.**

Imponente demostración de duelo por el fallecimiento de Francisco Cajén, que llegado a Olavarría en 1882 se convirtió desde su primer trabajo en la casa de ramos generales de **José Angel Moya**, en un auténtico pionero de la ciudad y del Partido. **El Banco de la Edificadora y la Soc. Rural** dispusieron sendos decretos de honras, hablando en el cementerio Ascensio Camelino y Aristóbulo Moya, respectivamente.

—En vidrieras de **Casa Mieri** se exhibe el **pergamino** (artísticamente labrado por Zaida Mieri) y la **medalla** (traída de Buenos Aires por Luis Elías Sojit) a entregarse en ocasión de correrse los 500 kilómetros de Olavarría **al volante Ernesto Blanco, campeón del año anterior.**

DEPORTIVAS

—Puede decirse que **Olavarría toda vivió pendiente de esa primera prueba automovilística** de tanta magnitud, realizada en un circuito de 5.574 metros, en una fracción de campo de la sucesión de Narciso Laclau, a poco más de una legua del centro de la ciudad.

De hace 25 Años

(semana del 26 de febrero al 4 de marzo de 1962)

SITUACION

—**Con creciente temperatura política ha comenzado este mes electoral, decisivo. Los fatales "idus de marzo", agoreros ahí están...**El gobierno sabe. Sabe que se le está apuntando. Que si hay traspié comicial —pese a la reciente victoria en La Rioja— para el gobierno desarrollista (vale decir que **si pierde no ante el radicalismo, sino ante el peronismo**), puede ser expulsado por su culpa, que en los influenciados mandos (influenciados por políticos que al lector no le será difícil descubrir) se consideraría de "**lesa democracia**".

Es desmentida una entrevista entre el presidente Frondizi y el **candidato Framini (a gobernador de Buenos Aires)** y en medios peronistas se acusa al diario La Nación de "esa maniobra confusionsita"). En cambio dicen, '**La Prensa' es más seria y no se ha prestado a ese juego infame**". Además Framini enfatizó: "Perón es concurrencista" (se decía, por otra parte que así quería "patear el tablero" y denunció al oficialismo de parcial y de estar organizando el fraude.

—Tercer diálogo semanal de **Frondizi**, el jueves 17 por radio y TV. Uno de los párrafos sobresalientes de este mensaje dijo: "**Frente a nuestro programa de unidad nacional, hay políticos que insisten en dividir a los argentinos.** Lo que se procura es impedir que el gobierno concite un gran apoyo del pueblo en torno de los grandes objetivos mediante el enfrentamiento del gobierno con algunos sectores populares. Por un lado se fomenta la legítima aspiración del pueblo de que se reconozcan sin restricciones sus derechos.Por otro lado, esos mismos políticos amenazan al gobierno para que no restaure esos derechos. Estos opositores son **perturbadores de orden institucional...**"

—Mientras en **Argelia** se considera inminente el "**alto el fuego**", con el retiro de las tropas francesas, **en Birmania el general Win suspendió la Constitución**, con general apoyo de las fuerzas políticas.

—**Romano Mussolini, hijo menor del Duce**, se casó con María Sociolone, hermana de Sofía Loren. Antes, con "donna Rachelle" su madre visitó la tumba de su padre.

ACTIVIDADES

—En el gimnasio de Racing el **Intenente interino Jorge Gainza ofreció un agasajo al gobernador Oscar Alende, al M. de Gobierno, F. Díaz O'Kelly**, altos funcionarios, etc. Actuaron Los Serranos y los discursos fueron propalados por Radio Provincia. "**Vivamos en democracia y libertad —dijo Alende— lejos de sones de marchas sectarias, amparados en unidad bajo los acordes del Himno Nacional (....) Y tras recordar** la memoria del senador Rocha Errecart señaló "la lealtad y honradez de Díaz O'Kelly para con su amigo el Presidente de la República y para conmigo ..."

—**El P. Demócrata Cristano**, levantó su tribuna en Belgrano y V. López, hablando Horacio Aramburu Lanari, Mario Seijo (candidato a senador) y José Amado (candidato a senador).

—**El gobernador Alende** cuando su visita puso en marcha **edificios escolares desde la Escuela 2 de S. Chica**, ocasión en la que habló la docente Ofelia Fal de Fernández. Fue objeto de vivos comentarios que al producirse la desconcentración la **fanfarria del C2 ejecutó la Marcha de la Libertad, considerada como de neta expresión antiperonista.** También el primer mandatario puso en funciones los nuevos motores de la usina local, hablando en la ocasión el con**tador Pablo Cura.**

-Honras a la **Bandera Nacional** en el sesquicentenario de ser izada por primera vez en las barrancas del Paraná (hasta donde llegó el presidente Frodizi). Tuvo lugar en la plazoleta ante la estación del Ferrocarril Roca contando con la presencia de numerosos vecinos, delegaciones escolares y tropas de la guarnición que desfilaron tras el abanderado subteniente Fernández. En nombre de la Comisión Municipal de Fiestas **habló Alcides Vital Erra.**

SOCIALES

—**Nacen** Darío Rinaldi, Adalberto Ortiz, Hugo Larregina, Gabriela Gallicchio, Estela Rago, Miguel Tagliaferro, N. Brun Barbieri, Alberto Costanzo, Julio C. de Martini. **En S. Bayas:** Graciela Iribe, N. Stalldecker Wagner, Walter Sosa, Edgardo Lerchundi, Darío Montero.

—**Falleció en Sierras Bayas** el conocido vecino Leopoldo Alonso. También se da cuenta de los **decesos** de Isabel Doghel de Vázquez, Juan S. Laborde, Florencio Sosa, Bernardo Marizcurrena, Juan María Cazabet (en Tandil).

Son consagrados los **matrimonios** de Elba Verrastro y Héctor Barone, Dora Moyano y José M. Candia, M. Teresa Fernández y Dante Tuccio, Celia Altafini y Alberto Mansilla, Carmen Kessler y Roberto Cassano, Mabel Fal Ithurralde y Alberto Tondelli Alcántara (en Témperley); Julia Yuhgblut y Carlos Benegas (en Colonia Hinojo) etc.

—**Los amigos de José Pedro Soldini Piatti** lo despiden de la etapa de soltero ante su próximo matrimonio con Enriqueta Meyer Vogel (en Luján)

DEPORTIVAS

—Buen desempeño de **golfistas en M. del Plata:** José O. Marchueta se adjudicó la categoría de 10 a 22, y Francisco Lamas (h) fue 4º en la de 0 a 0.

Peatonal y después...



A lo largo de las últimas cuatro décadas fueron muchas las ocasiones de ensayo de hacer peatonal el sector más céntrico de la calle Vicente López. Nunca dio resultado y no se pasó de eso: ensayos frustrados por un público renuente al paseo a campo abierto que proponen nuestras calzadas de ancho por demás generoso. A poco de intentado el nuevo ensayo, siempre se volvió al sempiterno volteo automovilístico de la "vuelta del perro", una manera de aburrirse en familia según lo dijimos alguna vez desde estas páginas. Ahora estamos nuevamente frente a otro intento que, más allá de loable deseo de lograr un éxito de uso público de la calzada y las veredas simultáneamente, no aportará —por lo visto en este fin de semana— mayores probabilidades de concretarlo.

El ensayo del sábado fue desalentador, un poco porque el clima de esa jornada no fue propicio, y mucho porque se exageró la perspectiva en cuanto a extensión del recorrido y a otras medidas incompatibles con el mantenimiento en orden de la actividad ciudadana en el sector más sensible de la ciudad. No sólo se interrumpió la circulación vehicular de la calle Vicente López entre Coronel Suárez y Sargento Cabral —seis cuadras—, sino que además se clausuraron los cruces de todas las transversales, con lo que se produjo un desorden mayúsculo para automovilistas que, sin aviso previo, se encontraban encerrados en calles sobre las que debían regresar, con todos sus inconvenientes. Sólo se dejó libre el cruce por San Martín, presumiblemente porque si alguna pareja había elegido el sábado para casarse en el templo de San José, el ensayo de peatonal interferiría todo el ceremonial (no sabemos de otra explicación valedera para esa excepción).

El domingo las cosas cambiaron: no se hicieron retirar los vehículos estacionados; no se clausuraron los cruces y se cortó una cuadra la prohibición circulatoria. El resultado, a favor de una temperatura agradable, fue que parte del público caminó una o dos cuadras por la calle precisamente en las que era visible que las veredas estaban vacías. Es decir, lo único, que se logró fue una transferencia de lugar de los paseantes, con perjuicio para los vidrieristas.

HAY QUE HACER CALCULOS

Pensamos que para adoptar una determinación como la que ocupa el interés de la gente pensante del municipio importa hacer, antes que nada, un cálculo numérico que regulará lo que debe hacerse. ¿Cuántas personas tendrían que concurrir los sábados y domingos a pasear por "la Vicente" como para justificar el cierre de calles, la prohibición de circulación de vehículos y el destierro de los consecuentes paseantes de todo el año en automóvil? Tenemos 17 metros de ancho en cada cuadra que no se llenan con unos pocos paseantes, de modo que la cantidad de cuadras a destinar a paseo a pie debe adecuarse a cierto número de personas calculado para no incurrir en excesos respecto del derecho y necesidad de libre circulación, que se afectará en beneficio de algunas decenas de patones callejeros. Seis cuadras de calle peatonal es una enormidad, y este fracaso no hace más que confirmar la invalidez del mismo error que se cometió ya muchas veces antes.

La formalización de una calle peatonal debe responder a un reclamo espontáneo de la población, a una necesidad de dar mayor comodidad a la gente, es decir, cuando la capacidad de las veredas está superada, cosa que en nuestro medio no ocurre salvo en muy cotos trechos entre Necochea y Belgrano y por lapsos cortos, en días de excepcional afluencia por la concurrencia de factores favorables. Las dificultades de circulación no son tantas como puede pensarse ni justifican desalojar el tránsito automotor para aliviar la presión en la vereda. Pero hay que admitir, también, que no se pueden cambiar los hábitos de recreación de la población por decreto que es lo que ocurre cuando los que durante todo el año hacen del dar vueltas en un cicuito ya establecido y por lo menos un par de horas, su manera habitual de "hacer el domingo" en familia, se encuentran con que han sido desalojados de su paseo por una resolución de funcionarios que sólo consultaron el presunto mayor interés de los peatones.

El ensayo, tal como está estructurado, no sirve para hacer de la Vicente López la calle peatonal olavarriense, ni el público se muestra entusiasmado con la idea. Habría que replantearla con mayor sentido realista, y adaptar el proyecto a posibilidades más aparentes que lo que el entusiasmo pone en la imaginación de los propiciadores de la nueva modalidad de paseo de fin de semana por el centro de la ciudad. **(O.F.O.).**

¿Parlez vous francais?



Fuera de nuestro español tan amado, el francés es, tal vez, el idioma de raíz latina más grato para la comunicación, sin que esta opinión vaya en desmedro de los demás —italiano, portugués— que también son invitación de incursión permanente y que gozan, en comparación, de mayor popularidad y enraizamiento familiar. Es fácilmente demostrable que la influencia de la inmigración entre nosotros ha sido radicionalmente superior la que se originó en las dos grandes penínsulas europeas (Ibérica e Itálica), siguiéndole después la que provino de Francia y otras naciones del interior del viejo continente. Tenemos influencia francesa, desde luego, que no responde directamente a la presencia inmigratoria, sino a la presencia cultural gala que se manifiesta en innumerables expresiones del arte, la arquitectura, la literatura y la música. Es decir que ese elementos cultural compensó la diferencia numérica de la inmigración europea entre nosotros y le da a Francia un lugar destacado en el conocimiento, en la preferencia de gustos y manifestaciones espirituales que coinciden en nuestras costumbres y hasta, en muchos aspectos, en el modo de ser.

ALIANZA FRANCESA

La consolidación de los vínculos culturales y de relación entre franceses y nacionales en casi todos los países del mundo le está reservada, en parte muy destacable, a una institución desparramada con toda amplitud y que en todas partes se conoce como la **Alianza Francesa**. En cualquier lugar importante, con vida cultural remarcable y buen nivel de educación e instrucción, Alianza Francesa es un elemento importante que sirve para certificar esos valores que dan personalidad de relevancia a las sociedades populares. Olavarría cuenta, desde hace años con una de las 95 Alianzas fundadas en nuestro país, y cumple entre nosotros ese objetivo de difusión, de comprensión y de acercamiento a la cultura, al arte, al conocimiento de Francia a

Durante estas vacaciones he redescubierto a un escritor escasamente leído, pero de una valía y un talento inusual. Es por eminencia el poeta representativo de Salta, quien con mayor claridad y transparencia nos corre el velo de esa bella provincia para mostrarnos su paisaje, su gente, sus creencias. A quien me estoy refiriendo es a Juan Carlos Dávalos. Sus vínculos de sangre con encomenderos y gobernadores realistas, con caballeros aguachados en sus fincas y con hombres eminentes, le han permitido consustanciarse e interpretar fehacientemente las emociones y sentires de su gente. El entorno de los Valles Calchaquíes junto con la figura de su tío, señor feudal de una finca calchaquí, le ha permitido dibujar innumerables anécdotas y leyendas, todo esto aderezado con una genialidad e imaginación insuperables. Perteneció, desde su mocedad, a los colaboradores literarios de "La Nación", pero su estadía en la Capital Federal, no hizo que olvidara su terruño. Hay en su obra un muestreo de verdadera cultura; no de erudición acumulativa, sino de verdadero **cultivo** de lecturas fundamentales y de propia reflexión. Esto se puede comprobar en su poesía, en sus ensayos y obras teatrales. En la narrativa se revela él con cuerpo y alma, gracias a su compenetración con el paisaje y con el elemento humano de su tierra salteña. Su amor a la naturaleza y su sensibilidad para descubrir y expresar las peculiaridades del paisaje se refuerzan literariamente con esa envidiable plenitud con que capta los estímulos exteriores, a través de sensaciones cromáticas y lumínicas, táctiles y térmicas, auditivas y hasta cenestésicas cuando la imagen trasluce su capacidad de percibir los estímulos exteriores más allá de los sentidos.

Todo esto lo podemos apreciar en " "El viento blanco", donde el yo del autor impone sus rasgos al estilo, donde la expresión es directa y clara, donde las metáforas no son el fruto de un cultivo refinado, sino que surgen cabalmente. El lenguaje concuerda con la condición de cada personaje; hay muestras de conversación llana y castiza de gente culta, de habla popular rica en voces regionales.

Los cuentos que constituyen su libro poseen una equilibrada estructura interna que lleva armoniosamente al desenlace, desarrollados en su mayoría con una técnica lineal, como "De hombre a hombre", donde toda la linealidad del cuento guarda proporción con los episodios aparatosos del final, un final casi imprevisto.

Pero lo más relevante de Dávalos es una verdadera identificación simpática con las gentes que constituyen el pueblo, "el folk"; esa facilidad para haber captado todos los valores del folklore de su pueblo trasmutándolo en creaciones literarias perdurables, que lo han difundido en el ámbito letrado de Hispanoamérica.

"EL DOLOR DEL TECHO"

Sueño de proletario cobijarse en su techo,
sentir que los rigores castigarán afuera,
que el viento desatado sacudirá las plantas
y saldremos al patio después de la tormenta.

Calle de tierra y cielo que atravesamos juntos
siguiendo los perfiles que nos dejó la huella,
el ojo esperanzado le extenderá su prisa,
el sol de la mañana le prestará su seda.
Le pasará el carrito de viejos pregoneros,
su ciento de duraznos nos costará monedas,
en el taller mi padre se nublará de polvo,
el paso de mi madre se llegará a la puerta.

Después descubriremos la luz de la armonía
cuando nos dispongamos para ocupar la mesa
y el mediodía traiga el ruido de los platos
y cubra las baldosas la sombra de la higuera.

Para pasar revista a los conocimientos
el uniforme blanco nos vestirá de escuela
y habremos coincidido en un ideal de patria
y en un futuro lleno de sumas y de restas.

Habrá quedado entonces con la casita de antes
algún sabor perdido de azúcar y canela,
y el cielo permanente del tiempo detenido
y alguna herencia triste que destruyó su piedra.

Esteban Alberto Roca.

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

El tapir: parte del paisaje de nuestra selva norteña

Al referir a este animal de características casi prehistóricas, lo estoy haciendo con un severo llamado de atención, dado que es uno de los animales que se encuentran en franca extinción. Habitante del período terciario de nuestro planeta en Europea, América del Norte y Asia. En la actualidad ocupa Sudeste de Asia y una vasta zona de América del Sur.

Animal parecido al cerdo en lo que respecta a su cuerpo; los ojos, pequeños y hundidos, similares a los del Rinoceronte; tiene trompa de elefante, por supuesto mucho más pequeña, y crina como el caballo. Es evidente que si lo comparamos con otro animal veremos que tiene parte de cada uno de ellos. En nuestro país en los últimos 130 años el área de distribución se redujo a un 50% quedando restringida al norte de Salta, Formosa, Misiones, Chaco y una pequeña zona Norte de Corrientes, este dato estadístico es ALARMANTE, dado que somos responsables, directa o indirectamente, y quedará a criterio de cada uno el futuro de nuestra Fauna.

Partiendo de la base de que este animal no invade terrenos que habita el Ser Humano veremos que tiene costumbres NO AGRESIVAS, y su alimentación es exclusivamente en sobre la base de vegetales (herbívoro), quizás el de mayor talla en la Argentina.

A continuación podremos apreciar algunos detalles descriptivos.

Su nombre: Tapir americano, Amazónico, anta, danta, sacha vaca, pinacho (Salta), capucica (Brasil), suborebí (Paraguay). Dimensión: Altura entre 75 y 120 cm. Su peso 225 a 300 kg. Su pelaje, en el adalto, pardo negruzco en el dorso y los costados; marrón oscuro en el pecho, el vientre y los miembros. El borde de las orejas y el de los labios es blanco. En el recien nacido, fondo pardo rojizo con rayas y manchas de bandas y motas amarillentas.

Es de piel sumamente dura con plena adaptación a la selva. En la persecución de su cruel enemigo, EL SER HUMANO, que usa vilmente los perros para su caza y luego se jacta de arrogancia de semejante hazaña poducto de su cobardía para con el Tapir, éste al defenderse de los perros usa sus poderosos dientes, que si toma al perro de sorpresa sencillamente lo descuartiza, y en el caso de ser extremadamente acorralado huye hacia el agua donde se sumerge y es mucho más resistente que cualquier perro.

Donde es muy perseguido el Tapir tiene hábitos de alimentación nocturna, en lugares donde no es molestado se alimenta en forma diurna; al hablar del agua el tapir la usa no sólo para beber sino que también la utiliza para sacarse de encima los molestos insectos que habitan en su piel.

En algunas zonas de Sudaméica como se los captura desde pequeños, son usados cuando adultos en la molienda de la caña de azucar. EL FUTURO DE LOS MISMOS DEPENDE DE LA CORDURA DEL SER HUMANO.

Klgo. Víctor H. Alesandría

Sobre el espectáculo de Lúas y Memo

Carta - respuesta a un comentario



Nos llegó, por intermedio de la Dirección Municipal de Cultura la carta que transcribimos textual, enviada por "Lúas", el mago que integró, juntamente con el payaso "Memo" el espectáculo infantil ofrecido en la versión inaugural del presente ciclo "La Plaza quiere vivir".

Como se recordará, además de la crónica de esa función que elaboramos en la Redacción de PULSO, publicamos un comentario firmado por quien fue colaborador de nuestra publicación, el joven Roberto Candia, que incluyó juicios críticos sobre los que gira la carta de "Lúas".

Consecuentes con nuestra apertura a las opiniones de uno y otro lado en casos de divergencia, damos lugar a la respuesta que estimamos ilustra sobre las diferencias de apreciación respecto de este asunto:

Sr. Director de PULSO
Olavarría:

Advertencia al Sr. Director y a los lectores de Pulso: No es nuestra costumbre contestar las críticas que habitualmente nos hacen en nuestra cotidiana labor artística. Mas en esta oportunidad nos sentimos tristes por la gratuita agresión de Roberto Candia en nota publicada en PULSO el día 29 de enero, la consideramos falaz, carente de ética e irrespetuosa ya que no es la obra de un crítico sino la de un criticón. Solo enumera en ella 7 momentos (según Candia, gravísimos errores) que suman no más de 10 minutos y creemos que no son preocupantes en un espectáculo de 1 h. 45'. Además no creemos haber defraudado al público presente ese día en la plaza que quiere vivir.

Sugerencia a Candia: Cuando vaya a ver un espectáculo para juzgarlo no vaya de niñero, ya que no es compatible la responsabilidad del crítico junto a la responsabilidad de cuidar a un niño de 6 años. Capte además las miradas, sonrisas y respuestas de todos los asistentes hacia el espectáculo y no le de rienda suelta a su elitista concepción, adobada de mala intención.

"Lamentamos profundamente no haber podido comentar la nota de Candia del día 29-1-87 en Pulso. No obstante y sabiendo que ya es tarde haremos una reflexión sobre el tema y para la tranquilidad del vecino, contestaremos a cada una de sus dudas: "En primer lugar lamentamos no poseer datos del "crítico" y también lamentamos que no se quedara hasta el final del espectáculo (lo justificamos) dándonos la sensación de que deliberadamente omite todo lo positivo del Show, solo tomando en cuenta en su delirante crítica los 10 minutos de "errores", olvidándose que errores comete cualquiera y nosotros también.

Según parece el amigo Candia tiene dudas de nuestra trayectoria artística según lo sugiere en los renglones 11, 12 13 de la 1ra. columna, sería tedioso enumerar nuestras actuaciones por lo que lo invitamos a pasar por nuestra sede en la calle 10 Nº879 de La Plata y recorrer nuestros antecedentes, diplomas, programas, contratos, etc.

R. 41, 1ra. c. Una voz que presentó al mago Luas. Si hubiera prestado atención a la canción de apertura no le habría extrañado que Luas hiciera magia y más si había leído con antelación la gacetilla de la que hace mención en el r.23 de la 2da. columna. Acotamos que por falta de tiempo no pudo presentarse Senén (quien estaba presente).

"El renglón aparte de Memo" (r. 53 1ra c) Lo que hace ese tremendo payaso es utilizar el léxico empleado por los niños y no "carga" al público, solamente los hace sentir felices y juega con su mirada con cada uno de los presentes, creemos seriamente que no es un genocidio cultural el que a dos o tres personas no le agrade. También desmentimos la "n" de más de Nenucho y si estamos de acuerdo en que se come las "s" pero es solamente parte de un acto en el que se termina por enseñarle a pronunciarlas y tanto Nenucho como el público se pone muy contento. Desmentimos totalmente las cachetadas y puntapiés (una falacia más). Indudablemente ese pasaje lo confundió y lo extrajo de la "carismática" muestra gimnástica.

Debemos tener en cuenta que ese día en la plaza habría alrededor de 2.000 espectadores y de las más variadas edades, es en estos casos que apelamos a un divertimento en donde tanto chicos y grandes se sientan comprendidos. Por ese motivo deslizamos algún doble sentido sutil y liviano que no ofende a nadie y del que los niños ni se enteran, si Ud. se sintió molesto por lo manifestado en el renglón 18 de la 2da columna, lo comprendemos pero su compañero de seis años ¿se dio cuenta? No obstante su versión de lo dicho en la plaza dista diametralmente en el sentido que se le da al bocadillo con el final incluido y que Ud. no comenta.

En cuanto a su preocupación zoológica del r.37 2da c. vamos a aclarar ya que la canción dice: En mi casa había un campo —que muy desolado estaba— para hacerme compañía "animales me compré". ¿Sabe una cosa Candia? compró los animales que más le gustaron: patos, lechuzas, leones, elefantes y hasta donde le alcanzó el dinero. No sabemos de donde saca Ud. "la granja" a la que se refiere en el r. 32, 2da. c. Demás está que haya puesto en tela de juicio la sapiencia de Memo sobre la diferencia de entre las especies animales, acotación en la que se extiende por cuatro renglones.

Reflexión sobre el r.45 de la 2da.c. ¿Qué tiene de malo? el que dentro de 10 años vaya a la plaza a hacer otras cosas más que mirar es lo más seguro que pueda suceder. ¿No podrá pasear con sus amigas? ¿No podrá leer un libro? ¿No podrá encontrarse con amigas? ¿No podrá encontrarse con su novio? ¿No podrá cruzarla corriendo para asistir a Misa?, entonces ¿qué tiene de malo si le dijeron dentro de diez años vas a venir a hacer otras cosas. Si Ud. pensó en otras cosas... bueno ese ya es su problema.

En cuanto a la entrada de Popy, tiene razón no levantó el "bajo nivel" (r 56 y 57, 2da c.) ¿Pero Ud. captó el mensaje? ¿no se dio cuenta que daba amor gratuitamente a todos los que le sonrieran y habló de la necesidad de dar amor al prójimo? y luego que los chicos y grandes acompañaron con palmas su canción —Ya sé, no me lo diga, en ese momento estaba cuidando al nenito aburrido.

¡Se perdió el final! (qué se le va a hacer) La próxima vez quédese, solo se perdió unas magistrales figuras recortadas en papel con asombrosa rapidez, un baile de aceptable coreografía al espectacular estilo de los años 20, una canción de despedida tipo comedia musical entonada y muy segura y como digno broche final el aplauso de todos, grandes y chicos, todos que querían agradecer de esa manera nuestro esfuerzo y entrega. Estrechones de manos, los niños apretujados para recibir las figuras de papel, las caricias cariñosas de esos alegres payasos, las palmadas de un enorme perro que entregaba amor y los besos, autógrafos y saludos de un veterano mago, autor de canciones y obras en donde se rescatan las buenas costumbres y los modales corteses.

Lamentamos profundamente no conocer las verdaderas razones que impulsaron al vecino Candia a "mostrarse" en contra del esfuerzo que realizaron los oganizadores que conocían de antemano nuestro espectáculo por haber sido presentado en Olavarría en diciembre de 1984 y enero de 1985.

Sepa estimado vecino que el criticar por criticón no lo van a llevar a ningún escenario para mostrar sus habilidades de músico y actor.

La próxima vez, no escriba tres días después, grítelo en la misma plaza y veamos que dicen los otros 1.999 espectadores.

Roberto Saúl Favero
DNI 4.633.792

Nota: Sr. Director de Pulso.
Entiendo la trayectoria de su publicación en la que dan cabida a las opiniones de los caracterizados vecinos. Al no ser vecino solicito tenga a bien publicar la presente ya que es para todos los que conformamos el espectáculo, tanto artistas como autoridades municipales, la única manera de respetarnos mutuamente y dejar en claro que no nos molestan las críticas pero si la triste y falaz nota de Roberto Candia.
Desde ya agradecido y a sus órdenes.
Roberto Saúl Favero.

Ecos de una "Carta de los hijos a una mamá"

Pocas veces la publicación de una poesía produce otra repercusión que la que corresponde a la apreciación del producto literario, pero la publicación en nuestro número anterior de una poesía de Ana María Wiersma —por otra parte consecuente colaboradora literaria de elogiable trabajo— ha tenido otras repercusiones de las que nos place dar traslado a los lectores. Por una parte recibimos una breve misiva desde Laprida, cuya intención es de adhesión al contenido de la poesía, y por la otra, una colaboración de una profesional universitaria olavarriense que, con delicadeza digna de destacar, manifiesta un punto de vista diferente sobre el mismo problema. Transcribimos tal como recibimos ambas comunicaciones, y pensamos que con ellas no quedaría cerrado totalmente el tema, ya que hay mucho para decir sobre el mismo y es una invitación permanente a encararlo decidida y francamente. Por el lado de la poesía "**Carta de los hijos a una mamá**" dejamos expresa constancia de que la publicación respondió a la calidad del asunto, a su enfoque y al modo como fue desarrollado; en síntesis, que contiene valores que indudablemente no pasaron inadvertidos por nuestros lectores, lo que hace doblemente satisfactorio el haberla seleccionado para publicar.

Sr. Director del
Diario EL POPULAR
OLAVARRIA
De mi consideración:
"Revista "PULSO" - Jueves 19
CARTA DE LOS HIJOS A UNA MAMA"

Coincidentemente y momentos antes de recibir el diario, presenté mi renuncia al nombramiento de maestra de grado. Motivo: 6 hijos.

Gracias Ana María Wiersma...
Gracias Diario EL POPULAR...
Atentamente

Silvia D. D. Muller de Arnaude

Las "queridas mamás" que trabajamos

Las "queridas mamás" que trabajamos:

—Desplegamos toda nuestra capacidad de organización para que nuestras hijas e hijos queden calentitos y cuidados en nuestra ausencia.

—Enseñamos a nuestras hijas e hijos cómo se cruza una calle y que no deben cruzar las que no están dentro de sus posibilidades. Difícilmente necesiten ser salvados por atentos vecinos.

—Corremos a charlar con las maestras cuando nuestras hijas e hijos están con dificultades y además, cuando todo marcha bien vamos a opinar y proponer respecto de la enseñanza porque sabemos que es nuestra responsabilidad.

—Enseñamos a nuestros niños y niñas a cuidar su cuerpo y estamos atentas a la preservación de su salud.

—Cuando volvemos a casa ayudamos a nuestros hijos e hijas en sus estudios, participamos de sus logros y alentamos sus actividades.

—Somos cariñosas y jugamos con nuestros niños y niñas.

—No siempre trabajamos movidas por lo económico, muchas veces estamos cumpliendo la necesidad de desarrollarnos como personas integradas a la comunidad, igual que los "queridos papás".

—Solemos enorgullecer a nuestros hijos porque su mamá es una mujer plena, desenvuelta, útil, informada e inteligente, igual que los "queridos papás".

—Creamos en nuestras hijas e hijos la esperanza de un mundo mejor, más humano que resultará posiblemente de la participación de las mujeres dispuestas a volcar el pensamiento y sentimiento femeninos en sus ámbitos de acción.

—Soñamos (y muchas luchamos por lograrla) con una sociedad que considere a las mujeres con sus características particulares y les permita desarrollar, sin conflictos, su vocación profesional y la maternidad.

—No siempre contamos con las posibilidades ideales, se trata de instalarlas. Afortunadamente muchas madres vamos comprendiendo que pensar en sus hijas e hijos va más allá del café con leche y el saquito para cuando refresque, también pensamos en el mañana.

—Cuando alguien nos tira de las faldas pretendiendo operar en las culpas que supone deberíamos abrigar en nuestro corazón como el caso de "Carta de los hijos a una mamá", la alegría en los ojos de nuestras hijas e hijos y el amor que sentimos por ellos nos permiten desprenderlo y seguir seguras el camino que estamos transitando por nosotras, por la familia y por el país.

Juana Vitullo

Para que viva la Plaza. Y también baile



Una programación diferente tuvo el domingo el ciclo de "La Plaza quiere vivir", resultando el cambio exitoso por cuanto la búsqueda se dirigía a lograr una participación directa del público mediante la posibilidad de bailar, en un encuentro familiar sin protocolo ni mayores exigencias artísticas sobre los conjuntos encargados de la animación.

En tres emplazamientos distintos y simultáneos se produjeron los mayores núcleos de público que en buena cantidad concurrieron a la cita dominguera en el paseo central. En cada lugar se instalaron y fijaron ocupación los tres conjuntos convocados por las direcciones municipales de Cultura, Parques y Paseos y Turismo responsables de esta diversión popular, que fueron el "Tropical Hermanos Quiroga", el litoraleño "Brisas del Paraná" y "Los Angeles". En los tres lugares hubo decisión —tardía y casi a remolque de los reiterados convites de los musiqueros— de parte de algunas parejas de bailarines que de inmediato contaron con la adhesión y aliento de la concurrencia que, sin sumarse masivamente, apreciaba con simpatía a quienes aprovechaban la música y movieron sus esqueletos con alegría. Incluso en el sector de la música litoraleña hubo varias parejas que desplegaron sus coreografías personales al ritmo de chamamés, valseados y polcas de típica esencia del Litoral. Para restaurar las energías perdidas con el baile o el simple deambular distraído, los puestos de "panchos" y gaseosas cumplieron acabadamente su misión gastronómica, con lo que la fiesta se hizo más completa, amena y duradera.

Un documento nada inocente que necesita de esta respuesta

Por Octavio Fisner Oliva

APARECIO UN documento de los concejales del radicalismo con algunas reflexiones que, con un tonito como de ingenuidad, dispara proyectiles que tienen puntería desviada. La intención es, sin duda, salir al cruce de expresiones periodísticas y populares, para aportar a la campaña de mejora de la imagen radical ante la proximidad de las elecciones. El documento y su contenido son inbjetables como expresión de la libertad de decir lo que se piensa y apreciar la realidad según parámetros propios. Pero hay en ese escrito algunas manifestaciones que se quedan a mitad de camino de la verdad, que es preciso complementar con algunas reflexiones.-

EL PRIMER párrafo alude a una "**curiosa manera que se maneja intencionadamente**" para percibir la "coyuntura económica", y agrega que ya fue utilizada en épocas de otros gobiernos constitucionales, de los que sólo menciona el del Dr. Illia, eludiendo el de Frondizi, por ejemplo, o el último del peronismo. Me pregunto si los radicales, en esas ocasiones, no estaban en esa "curiosa manera", también "manejada intencionadamente", porque puros, lo que se dice puros, inmaculados y libres de pecado político no quedan ya entre nosotros. Todos entraron alguna vez en esas "curiosidades"; cuando no estaban en el gobierno, claro.-

SIGUEN NUESTROS concejales oficialistas con una afirmación no menos "curiosa". Afirman que "**hay una suerte de ponderación de la economía basándose en los niveles de alegría de la población...**" Es que hay una población, efectivamente, apesadumbrada, sumida en hondas preocupaciones de índole económica a pesar de su trabajo incentivado pero de cobro menguado, a la que al fin del mes las cuentas no le saldan y debe desechar gastos gratificantes para dar lugar a los aumentos de impuestos, del gas, de la luz, del colectivo, de los libros para la escuela y, en fin, de todo, mientras los ingresos no cubren las diferencias de uno al otro mes. Eso no puede sino producir tristeza y agobio, y es parámetro válido para medir los resultados de la gestión económica.-

ES CLARO QUE la alegría es el indicador eficiente, aunque no vaya de acuerdo con otros indicios de la ciencia económica. El hombre común no sabe de cosas técnicas. Sabe, sí, con certeza, si lo que gana después de trabajar duro y "changuear" en las horas del descanso le alcanza o no para mantenerse con dignidad. Eso lo sabe la gente, y en la disminución de su alegría, y en el aumento de sus procupaciones está el saldo de lo que rinde la gestión oficial en materia de Economía.-

DICEN LOS EDILES (UCR) más adelante, que "**el manejo intencionado de los hechos y actos de gobierno hace que algunos sectores se animen a propiciar medidas que, en principio, se pueden tachar de delictivas, como por ejemplo no pagar tasas e impuestos...**". Eso no es así, al menos en lo que respecta al periodismo local, pero hay, en cambio, antecedentes de que otros concejales radicales de otros tiempos —de la misma UCR de éstos que denuncian tal maniobra espuria— propugnaron que la población no pagase las cuotas de pavimento del plan de 700 y pico de cuadras, obra que a pesar de la campaña del radicalismo, en ese tiempo opositor, se pudo llevar a cabo. En el momento actual ningún medio periodístico —menos aún EL POPULAR— ha insinuado una actitud así contra la comunidad. Ni cuando decimos que el enorme ingreso a la DGI va a un Estado —no al gobierno— ineficiente, lo que es cierto, inatacable, y la única manera de contradecirlo es revertir en beneficios concretos esos montos que, en la órbita de la producción, son los motores de la riqueza que hoy se necesita. Pero no hay en esa reflexión un panegírico de evasión —como insinúan los concejales— sino al contrario, un reconocimiento a la responsabilidad del contribuyente que, a pesar de lo que le cuesta el efectivo caro, concurre a las ventanillas y se pone, hasta marcando record de recaudación. Así hay que interpretarlo aunque la mención enfoque la ineficiencia estatal, la burocracia paralizante, las angurrias de un Estado comilón que tenemos que poner en dieta rigurosa para hacerlo adelgazar.-



DICEN POR AHI los concejales oficialistas que "**la inflación bajó el 1.000% al 80% anual, y la estabilidad lograda...**" En primer lugar, es preciso ser honestos de cabo a rabo: el radicalismo tomó el país en 1983 con el 17,5% de inflación en diciembre (alrededor del 430% anual) y, salvo el mes siguiente, estuvieron siempre los índices por encima de aquel valor inicial hasta llegar a junio del '85 con el 30,5%, o sea un 1.000 y pico por ciento de inflación. Hasta ahí la llevaron los funcionarios de este gobierno de la UCR, que más que la duplicaron en un año y medio de gestión. Desde esa altura la bajaron al 80%, y de la estabilización que mencionan no hay mucho en concreto porque los índices de enero y febrero señalan que otra vez nos vamos más allá del 80% de la alegría. Digamos las cosas que son ciertas en toda su dimensión. No ocultemos la parte fea de la verdad —ser responsables de llegar al 1.000 y más de inflación—, para mostrar lo lindo del 80%, porque aquello no invalida lo bueno de este resultado. Simplemente sincera las cosas.-

HAY ALGO MAS para poner en su lugar; algo que se usa para inducir a la gente a creer lo que no es. Y lo que no es, es que "**a otros gobiernos se los esperó siete años**", y a éste se le piden soluciones inmediatas. Dejemos lo de las soluciones inmediatas que, al fin y al cabo, las ofreció el Dr. Alfonsín desde todas las tribunas cuando afirmaban que ya, ya mismo, tan pronto estuviese él en la Casa Rosada y el pueblo en democracia se solucionaba el problema y entrábamos en prosperidad. Así es lógico que haya impaciencias, apuros, deseos de resultados confirmatorios de aquellas promesas. No caben reproches por la impaciencia. Fue el apuro radical prometido el que se reclama; no otra cosa. Fue lo que le hicieron creer al que iba a los actos de la campaña, y ahora se enojan por el reclamo. ¿Hay derecho?.-

MAS VAYAMOS AL otro asunto, el de la afirmación de que ahora es fácil protestar "**pero nadie se animaba a esto en el proceso anterior, salvo al final cuando su disolución era evidente**". Eso es falso, al menos en cuanto a la línea editorial de EL POPULAR y el pensamiento de este periodista. En la colección de editoriales hallamos párrafos y notas enteras que se pueden cotejar con lo que hoy decimos, sin que aparezca una sola diferencia. Las mismas censuras, el mismo acento crítico que hoy ponemos en nuestra línea editorial estuvo expreso e impreso en los años del Proceso, no en sus finales sino a poco de comenzado, cuando los resultados económicos prometidos no satisficieron las expectativas ni se ajustaron a lo prometido.-

EL 1 DE SEPTIEMBRE de 1978, a 29 meses del anuncio del plan Martínez de Hoz nuestra nota editorial decía: "**No entramos en las complejidades de la ciencia económica sino que transitamos la calle cualquiera de cualquier lugar, donde se puede escuchar la queja cada vez más estentórea de quienes han trabajado duro contabilizando balances negativos en cada quincena o en cada día de paga. El único optimismo visible parecería serle exclusivo a los conductores del Palacio de Hacienda. De ese núcleo de conductores esperó todo, el pueblo argentino, y puso en él una nueva esperanza. La gente quiso creer y creyó, pero ahora quiere que esa creencia le beneficie, que muestre resultados, aunque sean mínimos resultados positivos. La gente quiere ahora algo que le ayude a seguir sacrificándose; algo que le permita acallar su queja, algo, en fin, que lo proteja de la amenaza de la frustración que está presintiendo. (...) El pueblo está en la pobreza y quiere salir de ella o, al menos, ser menos pobres cada día... En veintinueve meses los resultados deberían estar a la vista del hombre común. Y lamentablemente no lo están todavía**".-

¿PUEDE ALGUIEN negar el sentido crítico o de censura a la gestión económica que hay en lo transcripto? Hablábamos en nuestro Diario entonces como hablamos ahora, exigiendo que se cumpla lo que se promete, que haya aciertos que beneficien a la población; que haya menos pobres y menos pobreza. Pedíamos, como ahora, menos explicaciones y más resultados, como en la nota editorial del 8 de febrero de 1979 —todavía a cinco años del final del Proceso que duró siete—, cuando afirmábamos que "**estamos asistiendo a un proceso peligroso de deterioro de la confianza y de cansancio en el esfuerzo. Ya nadie quiere más explicaciones, lo que se añora es la concreción de hechos positivos. Pero de hechos tangibles como una mesa bien provista, una salud protegida, una recreación posible, una seguridad previsora de infortunios. Todo en proporción con el esfuerzo y laboriosidad que se ponen al servicio de esos logros. Toda otra referencia a objetivos económicos alcanzados en el gran ámbito nacional ya no emociona a la gente. El aumento de las reservas ya no es noticia. Sí es noticia saber que en enero se trabajó duro para tener un ingreso negativo de un 12,8%. Seguramente se impondrá que hay que seguir esperando. Lo malo es que en esa espera se podrá imponer, tal vez, disciplina, pero ya parece estar irremediablemente ausente la fe**".-

Y ASI COMO SE trata de cuestiones de Economía, también en temas de política general y de todo lo que interesa a la población pudimos explayarnos en juicios que marcan una línea, que no fue abandonada y que desmiente esas capciosidades injeridas en documentos destinados a la opinión con intenciones —tal vez, ya que no nos consta pero se infiere o intuye— de confundir y mostrar una realidad diferente, a favor de la olvidadiza memoria de nuestra gente. Nosotros no esperamos siete años para criticar, a pesar de que hubo, sí, quienes estuvieron ausentes de la crítica, de la opinión y del pataleo durante todos esos años, y hoy salen a la notoriedad con la camiseta de la democracia y saben que, en general, el Proceso tampoco fue el "cuco" que se pretende mostrar. Es que todavía es muy pronto para olvidar completamente lo que fue ese tiempo, a pesar de la visión deformada que nos proponen ciertos documentos.-

ULTIMO MOMENTO

Otra vez en la encrucijada

Antes de llegar a leer estas columnas de PULSO de hoy seguramente el lector habrá detenido su atención en los anuncios que hizo anoche el ministro de Economía, lo que representa un compromiso grande vertir alguna apreciación sobre lo que está pasando sin conocer esas revelaciones ministeriales, y que escribimos esto en la mañana del miércoles.

Sin duda alguna el Gobierno se resolvió a tomar el toro por las astas y procederá con singular drasticidad para enriendar la inflación y la disparada del valor de la divisa. Si bien analizamos y se mira con objetividad lo ocurrido, nadie podrá negar que estamos ante un reconocimiento de que la propuesta del Plan Austral fracasó. La inflación no fue contenida ni controlada; la brecha cambiaria no logró mantenerse reducida; la emisión no pudo evitarse y, aunque lo que se imprime no son billetes sino títulos públicos de ingenieosas denominaciones, siempre es una manera de producir un medio de pago espurio; los gastos del Estado no se achicaron ni la inversión en la actividad privada alcanzó los niveles previstos; la balanza de pagos redujo peligrosamente sus beneficios y llegamos ahora a la parte más delicada: no se pueden cumplir los compromisos externos y se está ante la perspectiva de declarar nomás una moratoria, tal como lo reclaman los partidos que no están en el poder —y uno de los puntos primeros del listado de 26 que hace meses preparó la CGT y rechazo tan airadamente el radicalismo.

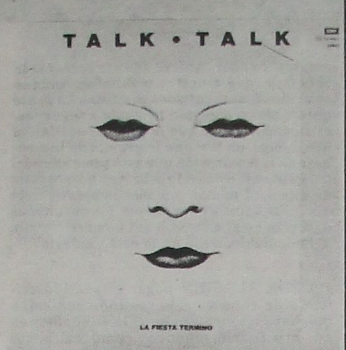
Estamos, quiérase o no, ante un fracaso en el programa económico que no podrá atribuirse al pueblo del llano que debió soportar lo peor y lo más pesado y pesaroso del esfuerzo. Volvemos a foja cero y empezamos de nuevo: otra vez el congelamiento, es decir el cresé que no consigue disminuir la gordura sino comprimirla hasta la sofocación, pero con la seguridad absoluta de que en algún momento habrá que aflojar los cordones de sujeción, y la adiposidad que no fue reducida con un régimen apropiado de adelgazamiento y actividad se presentará de nuevos rozagante e imprevista en cualquier momento. Como en esta ocasión a la que no hubiésemos deseado vernos enfrentados. Y es lamentable, triste y descorazonador que un buen programa económico, audaz, inteligente y apto para nuestra situación fracase por deficiencias de instrumentación, por inhabilidad manifiesta de resistencia ante las presiones políticas y por la pertinacia de un Estado que no se achicó ni se mantuvo a distancia de interferir la actividad y la inversión privada. La glotoneria estatal dilapidó el esfuerzo de todo un pueblo, que si no está literalmente hambriento es sólo porque tiene una garra espectacular para echarse encima más trabajo con que cubrir los faltantes. Pero no se puede negar que sufrimos de un empobrecimiento mayúsculo mientras mantenemos ese fofo aparato estatal agobiante que no respetó congelamientos ni acompañó en el esfuerzo, ni tomó iniciatias capaces de hacer surgir condiciones favorables para la reactivación ni, cuando imaginó algo positivo como pudo ser el Plan Houston, tuvo aptitud para superar los conflictos ideológicos del partido gobernante. Y acá estamos hoy, otra vez parados y esperando. ¿Esperando qué? Esperando que se iluminen las mentes y se encuentren los botones que hay que pulsar para que, de una vez por todas, nos pongamos en serio a recomponer lo que está frenado, bloqueado por una conduccion ineficiente en la globalidad. Es hora de terminar con las declamaciones y en vez de poner la mirada en las urgencias electorales se mire para adentro del país, con deseos sinceros de ver qué está pasando en el interior de los hogares, no para contar los votos que se puedan conseguir con una promesa más o una promesa menos, sino para las bocas que reclaman alimento, seguridad, previsión, dedicación y trabajo.

Hoy estamos en la encrucijada. Se anunciaron medidas anoche. Que serán para que las cumplamos en el llano. Y para que desde el poder se nos asegure, cada día y por todos los medios, que todo va bien, que hagamos una fuercita más y llegamos. Y para que se nos pinten nuevos panoramas de serenidad y bonanza que se borran en cuanto el INDEC da los números pero que nadie se rectifica sino que se incentiva para nuevos anuncios de bonanza y prosperidad. Así estuvimos hasta ahora y hasta este punto llegamos. Y vamos largar de nuevo.... porque así nos lo indican quienes hasta ayer nomás recibían felicitaciones presidenciales por sus "exitos". Lo que nos espera no es para estar alegres y optimistas. Más bien para estar preocupados y pensativos.

(O.F.O.)

Crónica de música para la juventud

Talk Talk: "La fiesta terminó"



Ultimamente han aparecido numerosas agrupaciones musicales que tienen como objetivo volver, en forma experimental, a los orígenes de la música de nuestros días.

Y para ello nada mejor que reeditar sonidos rescatados del blues, el jazz, y de la música negra por excelencia, el soul.

También es notorio en este tipo de grupos, la utilización de instrumentos convencionales, como pianos, guitarras acústicas, bajos y baterías comunes, dejando de lado los instrumentos electrónicos tan usados actualmente, como los sintetizadores, las baterías electrónicas, las máquinas de ritmo, etc.

Las cuidadas armonías es otra de las características salientes de estas agrupaciones enroladas en la corriente pop-soul.

Dentro de sus más destacados representantes están el grupo Simply Red, Sade y el que hoy nos ocupa, Talk Talk.

"La fiesta terminó" es el primer álbum del grupo liderado por el cantante Mark Hollis, editado internacionalmente en 1982 y recientemente aparecido en nuestro país.

Este disco es el más tecno de Talk Talk, que posteriormente fue cambiando sutilmente su estilo, con sus espléndidos trabajos posteriores (los álbumes "Es mi vida" y el más reciente "El color de la primavera", acompañado del maxi simple "Viviendo en otro mundo" hasta llegar al equilibrio del que gozan ahora.

Sin duda "La Fiesta terminó" fue editado en la Argentina gracias al respetable suceso de los dos discos posteriores, especialmente "El color de la primavera", lo que habla claramante de la aceptación popular de este tipo de música y de la variación, lentamente de los gustos de la juventud por artistas que sienten a la música como un arte y no como un negocio.

Dentro de estas agrupaciones también es posible mencionar, salvando las distancias, a Tears For Fears, Thompson Twins y otros grupos nuevos.

"La fiesta terminó" es muy buen álbum, lleno de bellas melodías y de perfectos arreglos instrumentales y vocales. Canciones como "Talk Talk", "La fiesta terminó", "Otra palabra", "¿Has escuchado las noticias?" y otras exponen las intenciones del grupo desde el comienzo de éste, su primer álbum.

Talk Talk no es un grupo comercial. Es un grupo artístico. Sus integrantes no utilizan vestimentas extrañas, ni peinados psicodélicos. Mark Hollis fue descripto por la revista británica "Stars Hits" como lo menos parecido a una estrella pop. Será porque en el horizonte musical finalmente están apareciendo músicos a los que sólo les interesa la música. Talk Talk es uno de ellos. Por eso le damos la bienvenida, y los invitamos a ustedes, estimados lectores, a compartir su música este sábado desde las 19,00 en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

Tears for fears: "Todos quieren mezclar el mundo"

Hace unos años la escena internacional de la música joven veía con agrado la llegada de un grupo nuevo que proponía un estilo completamente nuevo, desde un punto de vista esteticista de la música. Se trataba de Curt Smith, Roland Orzábal, Manny Elías e Ian Stanley, Tears For Fears.

Canciones como "Grita", "Mundo loco", "Todos quieren dominar el mundo", "El prisionero" y otras hablaban claramente de unos músicos jóvenes, pero que tenían bien en claro lo que querían hacer.

Con la edición de sus dos primeros álbumes ("The hurting" y "Songs from the big chair") los británicos obtuvieron un suceso nada común para un grupo debutante. Ambos discos se ubicaron rápidamente en los charts británicos y norteamericanos y recogieron los elogios, no sólo de la crítica sino de importantes músicos como Phil Collins y otros, quienes los catalogaban como una de las bandas jóvenes más promisorias de las surgidas en los últimos tiempos.

"Grita" (el éxito más grande obtenido por Tears for fears hasta el momento) se mantuvo durante 4 semanas en los 5 primeros puestos del ranking de ventas de Inglaterra.



Posteriormente a la edición de cada álbum editaba, como es muy usual en las bandas europeas y norteamericanas, las versiones "Maxi" de los temas más importantes, lo que consiste en las mismas canciones pero regrabadas y remezcladas, generalmente de mayor duración y con numerosos efectos especiales.

Esta variante comercial también era explotada por Tears for fears, pero en nuestro país no se conocían los resultados, porque no es usual que se editen los llamados "Maxi simples".

Ahora todas las versiones maxi de los Tears fueron puestas en un álbum y editadas bajo el nombre de "Todos quieren mezclar el mundo", con un resultado realmente sorprendente.

Tears for fears demuestra exctamente lo bien que se pueden realizar estas versiones, haciendo uso de todos los adelantos técnicos que se posean, sin que la canción pierda su contenido ni su pureza, y que incluso sea mejorada.

Eso queda demostrado fehacientemente en la excelente versión de "Grita", superior enormemente a la del LP, realizada con una calidad y una habilidad realmente sorprendente. Lo mejor del disco, sin duda.

Las otras versiones que incluye es la de "Todos quieren dominar el mundo", "De pies a cabeza", "Triste refugio", "Cambia", "Los niños sufren" y una nueva "Tu forma de ser".

Se destacan particularmente las versiones de "De pies a cabeza", completamente distinta de la original, con una introducción muy buena; y también es recomendable "Todos quieren dominar el mundo".

En resumen: un trabajo imperdible para los amantes de la música de Tears for fears, y para todos aquellos que quieran comenzar a descubrir a una de esas agradables sorpresas que de vez en cuando nos da la música.

Este sábado, desde las 20,00 podemos compartir la música de TFF y "Todos quieren mezclar el mundo", en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

Fernando Mariani - Daniel Garay

¿Le sobran australes? No invierta, especule

No se concibe el afán de las autoridades de retacear informaciones al pueblo, acudiendo a causales y argumentos pueriles que no resisten el menor análisis para explicar a la opinión pública, el porqué de aquellas deficiencias o de estas equivocaciones que empequeñecen y pauperizan su gestión gubernativa, cuando mucho más les favorecería en todo sentido ir al encuentro del soberano sin tapujos, con la verdad por dolorosa que sea o supuestamente contraria a sus intereses políticos. Dentro de este desafortunado proceder, se oculta hasta lo último el desequilibrio que arrojaron las cuentas fiscales durante los meses finales de 1986, procurando hacerla conocer una vez debidamente camuflada para tornarlas digeribles; el Banco Central aún retiene el balance de 1985, que ese sí necesita más que retoques, una verdadera cirugía plástica antes de su exhibición, según comentan los entendidos; y el porcentaje de inflación apareció con un retraso de varios días, porque no era ya posible demorarlo más.

Resulta que cada día es más difícil meter gato por liebre, pintando un panorama inexistente con un optimismo y euforia que no convence ni a los que lo pregonan. La situación de ruina que padece el grueso de la población está a la vista; al respecto, es ilustrativo lo expresado al periodismo por el presidente de la Asociacón de Industriales de la Provincia de Buenos Aires, Claudio Sebastiani, al manifestar con el aporte de datos y referenias fehacientes, el contínuo deterioro productivo que lo afecta y que los llevó a declarar el estado de emergencia. No se compadece —dijo— las estadísticas que da el Gobierno con la realidad; mencionando que la industria metalúrgica de Bahía Blanca, que diez años atrás ocupaba 6.000 obreros, en la actualidad no sobrepasan los 600. En Tandil la actividad fabril, otrora tan importante, es mínima y en Mar del Plata ocurre algo similar; y esto es el común denominador que preocupa a todos los industriales de la Provincia.

Con semejante retroceso en el aspecto laboral y social, cabe preguntarse: ¿Cómo subsiste esa gente? Trabajando entre 14 y 16 horas diarias de acuerdo al estudio hecho por ADIBA, especificando que por las dificultades económicas trabajan padre y madre, quedando en el hogar solo los chicos, con el peligro que ello entraña además de los muy serios problemas culturales que ese descontrol acarrea, constituyéndose en uno de los principales generadores de la violencia actual.

Por mucho que se diga en contrario, la economía se maneja ahora en forma similar a la época de Martínez de Hoz. Al respecto, nadie puede honestamente negar que hoy como entonces se privilegia a la especulación por sobre la producción y que la patria financiera, que en los cálculos electoralistas el oficialismo se propuso desterrar, goza de perfecta salud.

Como consecuencia de esta maraña económica, al presupuesto de este año lo financiará extrayéndole a la actividad privada (cuando no) 8.000 millones de dólares adicionales.

Se habla que solamente en los casos más conflictivos por su importancia de incidencia en la ocupación, el Gobierno acudirá al salvataje de las empresas en bancarrota, con una especie de selección que obraría en detrimento de muchísimas pequeñas empresas en situación de quebranto. Fuentes privadas señalan que son numerosos los establecimientos menores que dejan de operar y también son muchos los talleres que cierran y arreglan directamente con sus acreedores, lo que significa que al no llegarse a las instancias judiciales no se publique en los diarios tales quebrantos. Para el déficit de las empresas públicas, como de costumbre, se busca el paliativo con una mayor presión sobre el contribuyente, en lugar de racionalizar los gastos.

Los funcionarios del área económica nacional se ufanan de cobrar los servicios públicos más baratos que en cualquier otra parte, pero no se mencionan diferencias de ingresos en los distintos casos. Aquí las facturaciones llegan a hogares que en su gran mayoría sobreviven con magros ingresos, e inciden sensiblemente en sus presupuestos. Con relación a esto, existe un informe de la Unión de Bancos Suizos, asegurando que un maestro neoyorquino cobra 2,430 dólares mensuales y en la Argentina, término medio, 275; un mecánico bonaerense gana 225 dólares al mes, en Venezuela 880 y un alemán de la VW 1.100; así, a un mismo nivel laboral, las oportunidades de consumo son diametralmente opuestas. En los países más avanzados ese nivel le permite al trabajador el equipamiento completo de su hogar, auto en la puerta, dos televisores color y teléfono en cada ambiente. Al trabajador argentino, la libreta del almacenero, el colectivo y el techo le insume todo su esfuerzo; y si alguien dice: "Sí, pero se come más barato" se le refuta con el recorte aparecido en el "Financial Times", donde se lee:



"No es el ingeniero mecánico australiano o el argentino el que trabaja menos tiempo para poder comprar un kilo de carne de mediana calidad; el norteamericano necesita de 17 minutos, el francés 1 hora 48 minutos y el alemán 1 hora 14 minutos. Al argentino le requiere 2 horas 34 minutos.

Pepe aclara que todo esto no se invento suyo, sino que aparece en las páginas de distintos órganos periodísticos de la Capital Federal, a cuyo juicio se somete.

Se da la coincidencia de que existe un estado de cosas que se encadenan hasta desembocar en un único culpable, por lo menos para la opinión pública; el Gobierno. Según declaraciones de comerciantes aparecidas en un matutino porteño: "en estos momentos mucha gente trabajadora está destruida y eso nosotros lo vemos todos los días", otros estiman que los primeros en violar los precios máximos son los funcionarios del Gobierno que permanentemente incrementan los valores del gas, la luz y los impuestos y, al final el que paga los platos rotos es el obrero. Es alarmante la cantidad de gente afectada por esta situación e inestabilidad y falencia anímica que deambula por las calles con aire taciturno, hablando sola y gesticulando. También opinan que "el Presidente está en una jaula de oro de la que no quiere ni lo dejan salir. Alfonsín es un buen hombre, pero con un equipo de colaboradores que no le dejan ver la realidad".

Pasando a otro tema y aunque esté comprendida dentro de una ley que el Gobierno heredó y por eso mismo factible de erogación, subleva y ofende al sentimiento popular por su manifiesta injusticia, la jubilación concedida a la viuda de Perón; que vive cómoda y lujosamente en el exterior. Además de los dos mil y pico de australes que mensualmente cobrará por sus "patrióticos" servicios a la Nación, recibirá como retroactividad nada más y nada menos que 270 mil australes; que bonitamente saldrán del país con rumbo a España.

Muy mal debe haber caído esto a un jubilado común; que después de 30 o más años de trabajo aportando cada mes sus buenos pesos, tiene que esperar muchísimo tiempo y luego de incontables trámites burocráticos, algunos hasta costosos, para percibir los "beneficios" de un retiro no siempre voluntario y que obligadamente tendrá que reforzar —si la salud y la suerte se lo permite- con algún rebusque que lo ayude a llegar a fin de mes aunque más no sea con un puchero lavado. O si no, solicitar la Caja PAN, que de ahora en adelante seguramente se otorgarán sin dificultad previa alguna promesa fácil de cumplir.

El loro Pepe

El encanto de la tarjeta postal



Partida de un viajante en Chumbicha

No hay que olvidar que la misión que tuvo la tarjeta postal en otro tiempo fue la de mostrar un poco lugares y costumbres, a veces hasta exóticos, a quienes eran destinatarios del recuerdo del viajero. En alguna medida había en esas tarjetas postales una información periodística amena y afectiva, acorde con aquellos tiempos en que los viajes eran una excepción o un acontecimiento histórico en la existencia de la mayoría de la gente. Así, el que tenía la suerte de viajar daba noticia gráfica, ilustrada y además con el sentido amistoso o el afecto para los que quedaban en sus lugares de residencia.

La aclaración que antecede es pertinente a propósito de esta rara tarjeta que encontramos en la colección que estamos mostrando semanalmente. Es un ejemplar insólito de postal que nos ilustra sobre la "partida de un viajante en Chumbicha", según reza el título original. Lo que menos podíamos imaginar es que la salida de un viajante pudiera ser motivo para esta comunicación de viajero, pero hay que tener en cuenta que, a fines del siglo pasado, esta especie de caravana viajera debía de ser algo sumamente especial y digno de registrarse para motivo de información sobre lo que ocurre en una parte del mundo. El viajante a caballo, prolijamente preparados jinete y cabalgadura, y los bártulos en burros, cuidadosamente atados y asegurados para recorrer tal vez una larga y fragorosa distancia. El lugar, desierto y agreste, muestra una población desierta y sin más vida que la de los personajes de la tarjeta, tal vez en algún amanecer precursor de una jornada agobiante hasta el próximo destino, si es que la distancia podía cubrirse en un solo día de marcha.

Debemos confesar que buscamos en varios atlas y geografías la ubicación de Chumbicha, ya que tenemos duda de que pertenezca a nuestra Argentina esa localidad, ero no la hallamos por ninguna parte. Esta sección ignora dónde está emplazada esa población, pero sabemos que existe, porque muchas veces la hemos oído mencionar sin poder precisar con motivos de qué acontecimientos. Seguramente nuestros lectores se encargarán de documentarse respecto de ese lugar desde el cual, una lejana madrugada de finales del siglo pasado, partió un viajante con sus ayudantes y bestias de carga, conformando un cuadro tan especial que motivó a un desconocido fotógrafo para registrar la escena que luego merecería, por parte de la editorial Jacobo Peuser, plasmar con ella una tarjeta postal. Es, sin duda alguna, una insólita curiosidad.

OPINIONES

Alma y esencia de un pueblo

Profesora Elba Ottaviano de Villa

Durante estas vacaciones he redescubierto a un escritor escasamente leído, pero de una valía y un talento inusual. Es por eminencia el poeta representativo de Salta, quien con mayor claridad y transparencia nos corre el velo de esa bella provincia para mostrarnos su paisaje, su gente, sus creencias. A quien me estoy refiriendo es a Juan Carlos Dávalos. Sus vínculos de sangre con encomenderos y gobernadores realistas, con caballeros aguachados en sus fincas y con hombres eminentes, le han permitido consustanciarse e interpretar fehacientemente las emociones y sentires de su gente. El entorno de los Valles Calchaquíes junto con la figura de su tío, señor feudal de una finca calchaquí, le ha permitido dibujar innumerables anécdotas y leyendas, todo esto aderezado con una genialidad e imaginación insuperables. Perteneció, desde su mocedad, a los colaboradores literarios de "La Nación", pero su estadía en la Capital Federal, no hizo que olvidara su terruño. Hay en su obra un muestreo de verdadera cultura; no de erudición acumulativa, sino de verdadero cultivo de lecturas fundamentales y de propia reflexión. Esto se puede comprobar en su poesía, en sus ensayos y obras teatrales. En la narrativa se revela él con cuerpo y alma, gracias a su compenetración con el paisaje y con el elemento humano de su tierra salteña. Su amor a la naturaleza y su sensibilidad para descubrir y expresar las peculiaridades del paisaje se refuerzan literariamente con esa envidiable plenitud con que capta los estímulos exteriores, a través de sensaciones cromáticas y lumínicas, táctiles y térmicas, auditivas y hasta cenestésicas cuando la imagen trasluce su capacidad de percibir los estímulos exteriores más allá de los sentidos.

Todo esto lo podemos apreciar en " "El viento blanco", donde el yo del autor impone sus rasgos al estilo, donde la expresión es directa y clara, donde las metáforas no son el fruto de un cultivo refinado, sino que surgen cabalmente. El lenguaje concuerda con la condición de cada personaje; hay muestras de conversación llana y castiza de gente culta, de habla popular rica en voces regionales.

Los cuentos que constituyen su libro poseen una equilibrada estructura interna que lleva armoniosamente al desenlace, desarrollados en su mayoría con una técnica lineal, como "De hombre a hombre", donde toda la linealidad del cuento guarda proporción con los episodios aparatosos del final, un final casi imprevisto.

Pero lo más relevante de Dávalos es una verdadera identificación simpática con las gentes que constituyen el pueblo, "el folk"; esa facilidad para haber captado todos los valores del folklore de su pueblo trasmutándolo en creaciones literarias perdurables, que lo han difundido en el ámbito letrado de Hispanoamérica.

Aparecen indicios que alientan optimismo

Es tan generalizada la idea de que las cosas en materia de Economía no funcionan, que si no estamos atentos a la noticia se nos escapan algunas que nos hablan en sentido contrario y representan logros que, aunque no repercuten de inmediato en el bolsillo, en la mesa o en el techo familiar, son prolegómenos iniciales de tiempos mejores. No es cuestión de que nos demos maña con lo que anda mal, y que alimentemos la mufa con las señales negativas y nos demos el lujo de despreciar lo positivo que también hay en este manejo económico, y que reafirman la convicción de los que creen en las posibilidades del Plan Austral (y hay que recordar que nosotros no estuvimos de punta con ese programa, sino que lo acogimos con verdadero entusiasmo en su momento, aunque luego reclamamos una adecuación más flexible a la realidad).

En estos días hay noticias para tener en cuenta y no descuidar sus contenidos, porque ellas reflejan que hay cosas que empiezan a caminar, que se mueve el carro y que, si persistimos en esa dirección y se acomodan otros factores favorables, la cosa puede cambiar. Veamos algunas de estas noticias para el aliento.

MAYOR ESTABILIDAD LABORAL

Un informe del Ministerio de Trabajo indica que la cantidad de obreros despedidos o suspendidos por causas económicas o tecnológicas descendió, de más de 200 mil en seis meses de 1985, a menos de 25 mil en todo el año 1986. Cuando empezó a aplicarse el Plan Austral, en el segundo semestre de 1985, 4.015 empresas dispusieron un total de 202.700 despidos o suspensiones por causas económicas y tecnológicas. En el primer semestre del '86 la cifra bajó a sólo 367 empresas con medidas que afectaron a 14.218 trabajadores, y en el segundo semestre a 305 empresas que despidieron o suspendieron a 10.585 trabajadores. Esto constituye, sin ninguna duda, una información de lo más satisfactoria que pueda pedirse y empuja hacia la estabilidad laboral que, en momentos de restricción de fuentes de trabajo, es sumamente necesaria. Cualquiera fuere la posición ideológica respecto del Gobierno, cualquiera resultare la apreciación política respecto del Plan Austral, esto tiene que influir en la manera de analizar los resultados ahora, y sirve para justificar, al menos en parte, las exigencias de sacrificio que impone este programa al que está apegado el oficialismo.

PBI Y DEMANDA INDUSTRIAL

La nota editorial de EL POPULAR del viernes pasado se ocupa de la recuperación económica producida en 1986, reflejada en las cifras del crecimiento —PBI— que superaron incluso las expectativas oficiales marcando un saludable 5,5% que, a pesar de las referencias que lo originan, ubicadas en el año negativo de 1985, es un indicador válido para conocer y admitir que estamos en evolución favorable. Tímida, tal vez, pero favorable, al fin.

Y en otro aspecto, la Fundación de Investigaciones Latinoamericana (FIEL) acaba de producir un informe que también certifica que evoluciona favorablemente la demanda industrial, no obstante el deterioro producido durante el mes de enero por el control de precios que afectó la rentabilidad empresaria. Vale la pena señalar que el informe de FIEL afirma que, **"si bien la situación general del sector ha mejorado considerablemente desde julio de 1985, la misma no llega a considerarse como satisfactoria"**. Pero en otro párrafo se dice que las previsiones para los próximos meses revelan **"una estabilización en la situación general por la que atraviesa la industria manufacturera"**. Importa señalar estos informes y vaticinios porque demuestran cierto grado de confianza y una notable mejoría en las expectativas, que también debe interesar a la masa del común, porque cuando en esos sectores productivos se advierte mejoría, se puede esperar que ella repercuta en lo que interesa y hace directamente a la vida de la población trabajadora.

MAS AUTOS EN CIRCULACION

Por mucho que las estadísticas aseguren que en este momento para comprar un coche hay que poner muchos más meses de sueldo que hace tres años —y es cierto, cualquiera lo sabe— enero mostró que la producción y ventas de automotores tuvieron aumentos del orden del 17% sobre diciembre del '86, y del 28,8% respecto de igual mes del año anterior. No interesa incluir más detalles, sino que basta señalar que esa importante fuente de producción industrial está en auge, tanto en las fábricas terminales, como en la comercialización, a pesar de los precios altos, de la financiación cara y de los reajustes que hay que aguantar. Lo que vale considerar en este momento es que estamos frente a un indicador importante que demuestra, con números, que ese sector camina.

No entremos en comparaciones ni en referencias que caprichosamente pueden venir a demostrar que hay otros rubros de la vida nacional que se deterioran y van para atrás. Tomemos estos indicadores positivos y démosles valor, no para entusiasmarnos ciegamente y pensar que ya está superada la cosa. No es así; todavía falta muchísimo, pero si hay algo que anda, que va para adelante, que indica mejora, no lo ignoremos, no lo despreciemos, no lo desaprovechemos, porque de lo contrario nos convertiremos en masoquistas para disfrutar con lo negativo, con lo que desanima, con lo que no ayuda. Necesitamos de este tipo de datos, sobre todo de los que no provienen del propio gobierno o que, si vienen de él, como el caso de la disminución de despidos y suspensiones, son portadores de datos comprobables y que podemos certificar sin necesidad de ir a ningún registro. Porque usted, lector amigo, como yo, hace tiempo que no ve en los diarios noticias de despidos masivos y cierres de plantas como hace un año y medio. Y eso es para tenerlo en cuenta.

UNA OPINION AUTORIZADA

Hay entre los economistas argentinos uno que tiene singular prestigio y a quien todos respetan por su moderada manera de analizar la situación y la mesura de sus opiniones. Fue ministro de Economía de Galtieri y había empezado a recoger frutos sumamente provechosos en el comienzo de la gestión, hasta que vino lo de Malvinas y todo se desbarató en su área. Hablamos del **Dr. Roberto Alemann**, quien vuelca su punto de vista sobre la realidad en un reportaje que publica "Clarín" del domingo en su sección de Economía. Recordemos que el Dr. Alemann no es radical, y que su postura económica es de corte liberal ortodoxa, enemigo de los controles estatales y acérrimo combatiente del déficit fiscal. A la pregunta: **"¿Usted cómo ve la realidad?"**, contestó Alemann:

—Yo no la veo tan mal como dicen los dirigentes empresarios. Hay indicadores positivos que el Gobierno no sabe difundir. El consumo de electricidad está aumentando sostenidamente y en enero se elevó un 3 por ciento sobre diciembre, siendo un mes de vacaciones. Las fábricas de automotores produjeron en enero un 17 por ciento más que en diciembre, lo cual es sorprendente. La población activa de la Argentina aumentó en el año y medio del Plan Austral del 38 al 38,9 por ciento, lo cual significa cerca de 600.000 personas más que trabajan o buscan trabajo. Hay 15 millones de personas que este verano han ido de vacaciones. La capacidad industrial está utilizada en niveles de pleno empleo en algunos rubros. Los salarios en 1986 han mejorado, las ventas aumentaron y el PBI aumentó un 5,5%. En fin, hay una actividad real fuertemente expansiva. Posiblemente más de lo que la economía argentina está en condiciones de absorber sin alterar la estabilidad.

Tal la respuesta de un economista que no tiene nada de complaciente con el gobierno radical, sino que es objetivo y conoce. Tal vez usted esté en desacuerdo con el Dr. Alemann respecto de alguna de estas apreciaciones; es su privilegio, pero no podrá nadie negar que se trata de observaciones sobre la realidad de un personaje habilitado, tal vez uno de los más capacitados e independientes, para hacerlo. Y sus dichos no son para despreciar, cualquiera sea la postura ideológica o política personal de quien lea este comentario.- **(O.F.O.)**

COSITAS SUELTAS — PARA LA ULTIMA PAGINA

MADRID. El número de licencias de pesca concedidas por el gobierno de las islas Malvinas para faenar en el interior de la zona de conservación asciende a 230, cifra que supone que serían unos 200 los barcos autorizados a faenar en esas aguas, puesto que algunos armadores han obtenido permisos para pescar en las dos zonas en que fue dividida dicha área de pesca. **("La Nación"-Jueves 19).**

(Aunque el cable se hace confuso en la segunda parte, lo que es rescatable -¿sí, rescatable?- es la cantidad de permisos solicitados por nuestros amigos españoles que, por lo visto, mucho no se conmueven por nuestra situación y por las promesas -"pour la galerie", desde luego- de Felipillo que, él, no pide permiso a los ingleses ¡jamás! y así cumple su compromiso con Caputo. Pero él no tiene la culpa si el resto de la gallegada atiende su juego y pide permiso a quien dice que puede darlo que, por lo visto, no es la Argentina, aunque se trate de su propio mar).

****

El ex secretario de Seguridad Social, Emilio Capuccio, fue designado agregado científico y tecnológico a la misión permanente ante la OEA, con rango de ministro plenipotenciario. **(EL POPULAR-Jueves 19)**

(Fíjense bien en el nombramiento: "agregado científico y tecnológico", un funcionario que estuvo encargado del manejo de la cuestión jubilaciones y jubilados. Pero además, esa agregaduría fue creada "ahora", lo que viene a demostrar que cuando no hay un puesto para premiar a un ex que debió renunciar y a quien ni Dios ni la Patria tienen nada que demandarle, se crea el cargo y asunto concluido. Es claro que estamos en economía de guerra y tren de achicamiento del organismo del Estado, que si no...¿para qué imaginar lo que harían? Pero es el colmo ¿no?).

****

Las retinas porteñas asistieron pasivamente a la primera batalla de la interna radical en este distrito, desarrollada en muros y paredes ajenos. En la contienda se enfrentan la hegemónica Junta Coordinadora contra un agregado opositor que lleva a su cabeza al autor y psicoanalista Mario "Pacho" O'Donell. A éste correspondió la primera avanzada: pasacalles que pronto fueron descolgados por la Municipalidad, y una extensísima pegatina de afiches en los que se proclamaba que "**Pacho puede**"... Pero la Coordinadora contraatacó con un operativo relámpago en el que una de sus colaterales cubrió los murales opositores con otros de un tono más participativo: "Con nosotros, usted es el que puede". **("Ambito financiero"-Viernes 20).**

(Esta guerra interna capitalina y radical puede terminar con eso de que es el Negro el que "puede". El asunto es que, como en ese caso del cómico porteño, lo "dejen", y eso puede suceder cuando se abran los comicios y los votos digan si pueden o no pueden. ¿Qué les parece?).

****

LIMA. Dos delegados del partido radical gobernante en la Argentina abandonaron la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina (COPPAL), aparentemente como reacción ante la acreditación como miembros de la delegación oficial de su país de dos importantes dirigentes montoneros. Junto con los dos radicales, un intransigente, tres peronistas y dos socialistas populares, Roberto Cirilo Perdía y Ricardo Rodríguez Saa fueron acreditados oficialmente como delegados del partido Peronista Revolucionario "Movimiento Montonero" para participar en la conferencia cuyos temas son deuda externa, crisis centroamericana, terrorismo y subversión. **("La Nación"- Sábado 21).**

(El Perdía ése es otro de los que están en el decreto 157 pero no pasa nada y ya se benefició, seguramente, con el punto final. Pero lo grande es cómo se desplazan los dirigentes del terrorismo subversivo y están en todas partes hasta acreditados como miembros de una delegación política argentina oficial. Y nada menos que para debatir cuestiones relacionadas con "terrorismo y subversión". Si seguimos así muy pronto hasta vamos a tener plazas, calles, paseos y monumentos recordatorios de los combates del terrorismo o de sus héroes Roberto Quieto, Ana María González, Firmenich y "anche" los demás. Tienen razón los milicos: al final la guerra la perdieron ellos que, de triunfadores pasaron a la condicón de excecrables delincuentes, y los delincuentes a prohombres).

****

Cumplidos nueve meses de ocurrido el fallido atentado contra el presidente Alfonsín en jurisdicción del III Cuerpo de Ejército, la investigación se encuentra sin "probabilidades de nuevos aportes", que puedan determinar responsabilidades en una causa "donde no existen incriminados" y en la que técnicamente habrá que dictar sobreseimiento... **("La Razón"-Sábado 21).**

(¿Y usted qué creyó? ¿Que iba a resultar algo de esa "investigación" sobre aquel sonadísimo "atentado"? Supongo que no habrá sido tan ingenuo o gil de creer que hubo un atentado o que se iba a descubrir alguna cosa. Lo único que resultó de esa maniobra fue mandarlo a su casa a Verdura, un general al que la subversión que ahora está ganando la guerra le tenía unas ganas enormes. Y tanto fue el cántaro a la fuente que al final lo lograron: Verdura pasó a retiro y se chupó el "atentado". Pero ya basta de jugar al pastor mentiroso, porque con el complot preelectoral del otro año y esta bomba sin espoleta hay bastante para saber que hay que dejar de creer en esa clase de cuentos. UCR, a buscar otra cosa).

****

"No se imaginan la desagradable sorpresa que me llevé cuando recibí las facturas de Obras Sanitarias. Esto es una barbaridad, un aumento del 100% en esta época es terrible", manifestó la señora Susana Videla. **("El Día"-Sábado 21).**

(La cosa es que en La Plata reajustaron las tarifas de O.S y, como siempre, fue un sosegate tremendo contra todo bolsillo. Pero lo más gracioso es la explicación oficial que dio el director financiero de OSBA en términos así: "Lo que aquí se ha instrumentado es un sistema de transición, con el cual se intenta un régimen tarifario más justo para el usuario" -que ahora paga más del doble, decimos nosotros "como para el prestatario...la nueva ley modifica el sistema anterior de alícuota sobre valuación asignando dotaciones de consumo, distribuyendo la producción total del bien por rango de valuación, con lo que se trata de lograr un equilibrio económico-financiero de la repartición en cuanto a las erogaciones corrientes". ¿No está claro? Es fácil entender este tipo de explicaciones si uno es un retorcido, pero la pobre mentalidad corriente no entiende nada. Pero paga el doble. Es que, como siempre: el Estado antes que el interés de la población. ¡Poniendo estaba la gansa!).

****

El candidato a vicegobernador por el renovadorismo, Luis Macaya dijo que "a la idea radical del partido de centro derecha con elementos residuales del Proceso Militar opondremos la concepción del Frente Nacional y Popular imaginado por Perón", al confirmar la posibilidad de que varios partidos de izquierda se sumen a la coalición que el justicialismo negocia con la democracia cristiana, el PI y que incluiría a estos partidos: de la Izquierda Nacional (PIN); del Trabajo y el Pueblo (PTP), el socialismo auténtico y la Confederación Socialista, con el fin de ampliar hacia la izquierda el Frente Renovador. **("el Día"-23/II)**

(Eso de querer jugar con la izquierda nunca dio buenos resultados; siempre fue un contrapeso y no hay más que mirar lo que históricamente ocurrió, desde la Unión Democrática hasta ahora. El justicialismo tiene una buena ocasión de cortarse solo si no coquetea con la zurda que, al fin de cuentas, le va a enajenar la voluntad del importante sector moderado independiente que, al final, entre votar a los zurdos y seguir con los radicales preferirán a estos últimos que, aunque no sirven para gobernar, al menos tienen auténtica vocación democrática. ¿O no?)

****

Roberto Digón (PJ) denunció que "fue exagerada y parcializada" la difusión del acto del sábado último de la UCR para lanzar a Casella, por los canales de TV en manos del Estado. "Si a ocho meses de las elecciones utilizan la TV, los trenes y otros recursos del Estado de esta forma, ¿a qué recurrirán más adelante para tratar de que el peronismo no gane las elecciones" preguntó. **("La Prensa"-Martes 24)**

(¡Tenga mano don Roberto! ¿Quién fundó el sistema? No fue invento del radicalismo, sino creación exclusiva del peronismo. Los conservadores robaban las urnas o metían votos de más cuando se distraían los fiscales, pero el peronismo inventó el uso de los medios del Estado; ¿o se olvidó de cómo se usaba "la cadena" sólo de radios entonces, o se presionaba a la prensa opositora? ¿No era ésa la manera de asegurarse la elección? No es cuestión de olvidarse, don Roberto, de que los radicales tratan de perfeccionar el sistema de ustedes, que era menos burdo y salvaje que el de los conservadores. Y además, ¿se acuerda de cuando el Pocho hizo un nuevo mapa electoral de la Capital para no perder ni una sola de las secciones? Entonces no vengamos ahora a rasgarnos el vestidito, que pecadores somos todos y en medida tan parecida que casi, casi que nos iguala a todos los que alguna vez fuimos gobierno...).

****

Adelina de Viola dijo que "yo creo que le gano a Alsogaray" y advirtió que "el agradecimiento que los liberales le debemos a él debemos expresárselo en un acto público, con una medalla, pero no con la banca, porque en ese punto los liberales lo que tenemos que hacer es decidir qué perfil de candidato queremos". **("La Prensa"-Martes 24)**

(Estas palabras son sabias en verdad. Esta Adelina no solamente es un bombón que deleita mirándola, sino que tiene inteligencia y lucidez para enfrentar estas situaciones. Es claro que un homenaje a Alsogaray no pasa por un regalo de una banca. Lo que ocurre es que una afirmación así no es fácil que se haga con tanta soltura y naturalidad como lo hace ella. Pero son cosas que hay que decir si se es político sincero. Y Adelina apunta a demostrar que se puede ser honesto en política con los adversarios y también con los propios correligionarios. Eso es bueno).

****

El Gobierno reajusta el Plan Austral y modifica su postura sobre la deuda. **(Titulares del miércoles 25).**

(Estamos esperando el discurso, pero los anuncios previos indican que se cayó la estantería: la inflación crece; la deuda crece -ya nadie habla de aquellos 48 mil millones de verdes que heredaron de los milicos, porque ya se habla de 57 mil palos verdes gracias a la hinchazón producida por este Gobierno en tres años- y todo se escapa, ya sean tasas, valor dólar aínda mais. Ahora es el momento de preguntar si la alegría de la gente sirve o no sirve para apreciar la marcha de la economía. Yo sigo creyendo que sí, que sirve, y mucho. Lo cierto es que se pinchó el Plan Austral. ¿Con qué se ganan las elecciones entonces? Dios proveerá, aunque, tal como andan la UCR y la iglesia...¡Hummmmm!)

Octavio Físner Oliva

Dos "perlas" de la burocracia

Ayer (miércoles) en el horario de transición entre el programa que conduce Magdalena Ruiz Guiñazú y el de Juan Carlos Mareco, estos protagonistas relataron dos hechos de la burocracia estatal que dejan pasmado al más cuerdo y desestabiliza a quienquiera que tenga solidez de pensamiento. Porque no se puede crer lo que se dijo en ese momento, pero hay que admitirlo porque, en parte, fue información en serio, y terminó con un gesto invisible de fastidio en esos personajes, como cuando una cosa es para llorar pero viene revestida de comicidad y produce una sonrisa obligada, lastimera, triste y burlona, todo la vez.

Revelaba la Ruiz Guiñazú que el martes se firmó uno de los contratos petroleros comprometidos hace dos años en Houston por el Presidente. Ese contrato no se pudo firmar antes sencillamente porque no apareció a tiempo. Se lo estuvo buscando empeñosamente durante dos meses, hasta que alguien lo encontró, por pura carambola, en el cajón de un asesor presidencial que había olvidado que se lo entregaron para su estudio. Esa es la noticia. De ahí en más usted piense lo que se le antoje, pero no espere que alguien pague el pato, o sufra las consecuencias de su irresponsabilidad ni ¡ay! que se diga desde donde corresponda, que hubo una falla y se asumen sus consecuencias.

Pero vayamos al otro aspecto de la cuestión. Esos contratos, al parecer, llevan alrededor de 30 firmas en la hoja correspondiente. Resulta que cuando firmaron todos no quedó lugar para la firma del Presidente, por lo que se dispuso que se rehiciese la última hoja del contrato a fin de salvar la falencia. Parece sencillo, pero ocurre que no se podía encontrar la máquina con la cual se habían escrito las demás hojas del importante documento, cosa insalvable porque la máquina tiene que ser una sola para que tenga validez el todo. Gran problema gran, hasta que finalmente dan con la dichosa máquina, la que es de tal complejidad de uso que hay una sola persona, una secretaria, que la puede usar.

¡Y la secretaria estaba de vacaciones! Todas estas penurias debió soportar la firma de semejante documento, por increíble que parezca y por mucho que se pueda pensar que es broma. Digo yo, ¿pasarán cosas así en un país en serio organizado, o es producto autóctono esta barbaridad burocrática que todo lo entorpece? No hacen falta más comentarios: lo escuché por Radio Mitre, ayer miércoles a las 9 cuando se iba Magdalena y empezaba Mareco. Y lo dijeron en serio. (O.F.O.).

Cartas para leer y pensar

"Diabólica mutación"

Quienes atacan a las Fuerzas Armadas por su actuación contra la subversión, las acusan de haber respondido al adversario con sus mismos métodos "ensuciando" la guerra con actos aberrantes que merecen ejemplar castigo. La falacia de esta imputación es tan grave como evidente.

Porque además de ser absolutamente falsa, presupone un simil inaceptable, ya que los actos del Gobierno (o de su brazo armado) realizados en defensa del país no admiten parangón con los actos criminales y vandálicos de los que lo atacaron. Toda comparación es lesiva e inadmisible.

Porque la guerra siempre es "sucia", ya que la acuciante necesidad de ganar hace que nadie repare en la forma de lograrlo y todo método y todo medio viene bien si se lo considera necesario para el triunfo. Métodos inhumanos, brutales y crueles, pero necesarios para doblegar y escarmentar al adversario. Métodos inevitables y propios de la naturaleza infernal de la guerra que, por lo tanto, no son considerados delictivos ni punibles aunque repugnen. Actos horrendos que no por serlo enlodan al que combate, quizá sí, a los que lo envían a pelear. Porque al acusar a los militares que con errores o no defendieron al país, y no hacer lo mismo con quienes lo atacaron, están demostrando que su supuesto afán de justicia es todo un sarcasmo.

Realidad irrefutable que desmiente aquella acusación. Pero si (sorprendente y sorpresivamente) nos olvidamos que fue una guerra, ordenada por el Gobierno y ejecutada por sus Fuerzas Armadas y la consideramos sólo como una aislada represión militar sin consenso oficial, aquellos actos horrendos pero lícitos y no punibles de la guerra podrían fácilmente confundirse con actos delictivos punibles realizados por un grupo de facciones; confusión aún más factible dada la condición civil del adversario subversivo que hará que cada acción militar parezca un atentado; cada prisionero un secuestrado; cada muerte un asesinato; cada ataque a sus refugios un allanamieno ilegal de domicilio; cada interrogatorio un vejamen; cada lugar secreto de reunión de prisioneros un centro clandestino; el botín de guerra un robo, etc. Diabólica mutación de la verdad histórica destinada a transformar al subversivo en víctima y al militar en delincuente.

Nada de lo dicho niega la posibilidad de que paralelamente, pero al margen de la guerra puedan haberse cometido actos delictivos, pero seguramente su escaso número hubiera permitido que el "sonado juicio" hubiera terminado hace rato y sin tan indeseables dividentes.

Luis Guillermo Falcón —Gral. de Brigada (RE) - Capital "La Nación" 21-2-87.